УЧЕБНЫЙ ПЛАН

к модульной дополнительной общеразвивающей программе «ОСНОВЫ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ»

	Наименование учебного предмета	1 модуль	2 модуль		
		1 год	1 год	2 год	3 год и последующие
1.1	Фортепиано	-	2/72	2/72	2/72
1.2	Синтезатор	2/72	-	-	-
1.3	Балалайка	2/72	-	-	-
1.4	Домра	2/72	-	-	-
1.5	Шестиструнная гитара	-	2/72	2/72	2/72
1.6	Флейта		2/72	2/72	2/72
	Итого за период обучения	**72 часа**	**216 часа**		

Модуль 1 «Основы любительского музицирования - Синтезатор»

Учебный план.

1вариант. Для учащихся, освоивших основную программу обучения игре на синтезаторе.

Наименование вида деятельности	Теория	Практика	Всего часов	При дистанционном обучении
Организационная работа по набору учащихся	-	-	2	2
Освоение музыкальных произведений. Работа над основными средствами выразительности в исполнении и техническими возможностями инструмента.	5	40	45	45
Игра в ансамбле (дуэты, трио, квартеты)	5	15	20	20
Подготовка к публичным выступлениям	1	2	3	3
Промежуточная аттестация в форме академического концерта.		2	2	2
ИТОГО			**72 часа**	**72 часа**

2вариант. Для учащихся, закончивших курс обучения по программе «Обучение игре на музыкальных инструментах»

Наименование вида деятельности	Теория	Практика	Всего часов	При дистанционном обучении
Организационная работа по набору учащихся	-	-	2	2
Знакомство с техническими возможностями синтезатора.	3	10	13	13
Освоение музыкальных произведений. Работа над основными средствами выразительности в исполнении.	5	27	32	20
Игра в ансамбле (дуэты, трио, квартеты)	5	15	20	32
Подготовка к публичным выступлениям	1	2	3	3
Промежуточная аттестация в форме		2	2	2

академического концерта.				
ИТОГО			**72 часа**	**72 часа**

3 вариант. Для учащихся, желающих получить основы игры на синтезаторе в качестве ознакомления.

Наименование вида деятельности	Теория	Практика	**Всего часов**
Организационная работа по набору учащихся	-	-	2
Знакомство с музыкальной грамотой.	3	10	13
Освоение музыкальных произведений. Работа над основными средствами выразительности в исполнении.	5	25	30
Знакомство с техническими возможностями синтезатора.	5	20	25
Промежуточная аттестация в форме академического концерта.		2	2
ИТОГО			**72 часа**

Модуль 1 «Основы любительского музицирования - Балалайка»
Модуль 1 «Основы любительского музицирования –Домра трехструнная»

Наименование вида деятельности	**Теория**	**Практ.**	**Всего часов**	**При дистанционном обучении**
Организационная работа по набору учащихся	-	-	4	4
Начальный этап обучения. Знакомство с инструментом	4	6	10	10
Освоение музыкальных произведений. Работа над основными средствами выразительности	10	46	56	56
Промежуточная аттестация в форме академического концерта			2	2
ИТОГО	**72 часа**			

Модуль 2 «Основы любительского музицирования - шестиструнная гитара»

Базовый уровень

№ п/п	Наименование вида деятельности	1 год обучения				2 год обучения			
		Всего часов	В том числе:			**Всего часов**	В том числе:		
			Теория	Практ.	При дистанц. обуч.		Теория	Практ.	При дистанц. обуч.
	Организационная работа по набору учащихся	**2**	-	2	*2*	-	-	-	-
	Повторение	-	-	-	-	**2**	-	2	*2*
1	Теоретическая подготовка	**2**	1	1	*2*	**2**	1	1	*2*
2	Постановка рук, работа над техникой,	**22**	2	20	*22*	**22**	2	20	*22*

	штрихами, интонацией								
3	Чтение с листа	**10**	2	8	*10*	**10**	2	8	*10*
4	Игра в ансамбле с педагогом	**10**	1	9	*10*	**10**	1	9	*10*
5	Освоение музыкальных произведений	**24**	2	22	*24*	**24**	2	22	*24*
	Педагогический контроль	**2**	-	2	*2*	**2**	-	-	*2*
	ИТОГО:	**72**	8	64	*72*	**72**	8	64	*72*
		144 часа							

Продвинутый уровень

№ п/п	Наименование вида деятельности	3 и последующие года обучения			
		Всего часов	В том числе:		
			Теория	Практ.	При дистанционном обучении
	Повторение	**2**		2	*2*
1	Теоретическая подготовка	**2**	1	1	*2*
2	Работа над развитием техники, штрихами, интонацией	**24**	3	21	*24*
3	Чтение с листа	**5**	-	5	*5*
4	Игра в ансамбле с педагогом	**5**	-	5	*5*
5	Освоение и работа над музыкальными произведениями	**24**	4	20	*24*
6	Подготовка к конкурсам	**8**	2	6	*8*
	Педагогический контроль	**2**	-	2	*2*
	ИТОГО:	**72**	10	62	*72*

Модуль 2 «*Основы любительского музицирования – Фортепиано*»

Наименование вида деятельности	1 г. о.				2 г.о				3 г.о			
	Теория	Практика	Всего часов	При ДО	Теория	Практика	Всего часов	При ДО	Теория	Практика	Всего часов	При ДО
Организационная работа по набору учащихся	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-
Повторение	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	1	1
Освоение технических навыков игры на фортепиано	5	25	30	30	5	25	30	30	2	26	28	28
Освоение музыкальных произведений. Работа над основными средствами выразительности	10	27	37	37	10	27	37	37	3	37	40	40
Педагогический контроль	-	-	3	3	-	-	3	3	-	-	3	3
ИТОГО на каждом году обучения:	**72 часа**			**72 часа**	**72 часа**			**72 часа**	**72 часа**			**72 часа**
ВСЕГО	**216 часов**											

Модуль 2 «*Основы любительского музицирования – Флейта*»

Наименование вида деятельности	1 г. о.				2 г. о				3 г. о			
	Теория	Практика	Всего часов	При ДО	Теория	Практика	Всего часов	При ДО	Теория	Практика	Всего часов	При ДО
Организационная работа по набору учащихся	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-
Повторение	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	1	1
Теоретическая подготовка	1	1	2	2	1	1	2	2		2	2	2
Освоение технических навыков игры на флейте	4	24	28	28	4	24	28	28	2	25	27	27
Освоение музыкальных произведений. Работа над основными средствами выразительности	10	18	28	28	10	19	29	29	3	27	30	30
Игра в ансамбле с педагогом	1	9	10	10	1	9	10	10	1	9	10	10
Педагогический контроль	-	-	2	2	-	-	2	2	-	-	2	2
ИТОГО на каждом году обучения:	**72 часа**			**72 часа**	**72 часа**			**72 часа**	**72 часа**			**72 часа**
ВСЕГО	**216 часов**											